

# PROGRAMMES 2005

## COURANTS - UNIVERSITE INTERNATIONALE CULTURE

Programmes d'accueil, de rencontres et de formation de professionnels culturels étrangers initiés par la Délégation au développement et aux affaires internationales du Ministère de la culture et de la communication coordonnés et réalisés par la Maison des Cultures du Monde

### Programmes Courants



#### PRINTEMPS 2005

Date limite de réception des dossiers de candidature à Paris : vendredi 18 mars 2005

<p><b>INDUSTRIES CULTURELLES EN EUROPE</b> du lundi 23 mai au mardi 31 mai</p> <p><i>Opérateurs</i>        . Maison des Cultures du Monde - Paris        . Université Paris VIII - Saint-Denis</p>	<p><i>Public concerné : francophone ou anglophone</i>        Stage à l'attention des professionnels des pays adhérant à l'Union européenne en 2004 et 2007 : <i>Bulgarie, Chypre, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Malte, Pologne, République tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovénie.</i>        Destiné exclusivement aux professionnels de la culture du secteur cinéma-audiovisuel des pays adhérant à l'Union européenne en 2004 et 2007.</p> <p><i>Objectifs</i>        Ce stage propose de mettre en évidence, au-delà des débats économiques et juridiques, les enjeux politiques et stratégiques des industries culturelles et de familiariser nos partenaires européens aux enjeux des débats sur la diversité culturelle en 2005.</p>
<p><b>DIRECTION ET GESTION DE PROJETS CULTURELS</b> du lundi 30 mai au vendredi 10 juin</p> <p><i>Opérateurs</i>        . Maison des Cultures du Monde - Paris        . Agence Rhône-Alpes de Services aux Entreprises Culturelles - Lyon</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i>        Destiné exclusivement aux personnels recrutés locaux francophones des établissements culturels français à l'étranger (Services de coopération et d'action culturelle, Centres culturels et Instituts français, Alliances Françaises)</p> <p><i>Objectifs</i>        Ce programme doit donner aux participants les moyens de tisser un réseau d'interlocuteurs en France, d'élargir leurs champs de compétences et d'initier de nouveaux projets de coopération à leur retour en poste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rencontres et échanges avec les principaux partenaires institutionnels français (Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère des Affaires Etrangères, Alliance Française de Paris, Association Française d'Action Artistique)</li> <li>- visites de structures et de lieux culturels</li> <li>- débats et ateliers</li> <li>- méthodologie de projet culturel</li> <li>- mode de gestion des équipements</li> </ul>
<p><b>SEMINAIRE EUROPEEN DE CONSERVATEURS</b> du lundi 13 juin au samedi 18 juin</p> <p><i>Opérateur</i>        . Direction des musées de France - Paris</p>	<p><i>Public concerné : francophone ou anglophone</i>        Destiné aux conservateurs ou responsables de collections d'un musée de statut public de l'un des 25 pays de l'Europe élargie, <b>âgés de moins de 41 ans</b> : <i>Allemagne, Autriche, Belgique, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède.</i>        Pour les candidats anglophones, une bonne compréhension orale du français est souhaitable.</p> <p><i>Objectifs</i>        Ce séminaire d'une semaine rassemble des conservateurs européens désirant mettre en commun leurs connaissances, leurs pratiques et leurs projets. Le séminaire traitera des trois thèmes suivants : <i>Musées et informatique : de la gestion des collections à la diffusion des connaissances, Musées et collectionneurs, les arts du textile.</i></p>

## AUTOMNE 2005

Date limite de réception des dossiers de candidature à Paris : vendredi 1<sup>er</sup> avril 2005

<p><b>THEORIES ET PRATIQUES ARCHIVISTIQUES</b> <b>du lundi 14 novembre au vendredi 2 décembre</b></p> <p><i>Opérateur</i> . Direction des archives de France - Paris</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i> Destiné aux archivistes professionnels, responsables de services ou ayant des fonctions d'encadrement et maîtrisant les procédures et les techniques archivistiques.</p> <p><i>Objectifs</i> Le stage propose aux participants une présentation des problématiques archivistiques induites par l'application des technologies de l'information et de la communication (T.I.C.) aux Archives, en France et en l'étranger. Le stage se déroule sous forme de conférences, de démonstrations pratiques et de visites de services d'archives.</p>
<p><b>FINANCEMENT ET ECONOMIE DE LA CULTURE</b> <b>du lundi 14 novembre au vendredi 2 décembre</b></p> <p><i>Opérateur</i> . Université Paris-Dauphine</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i> Destiné aux personnels administratifs des ministères, collectivités locales ou structures culturelles, en charge de la gestion et/ou de la programmation culturelle.</p> <p><i>Objectifs</i> A travers un enseignement intensif donnant une large vision de la situation française, ce stage propose d'aborder la dimension économique des activités culturelles. Comment concilier les préoccupations artistiques et sociales et les contraintes économiques ? Comment articuler action des pouvoirs publics et partenariat avec le secteur privé ? Quelles techniques d'entreprise adapter aux institutions culturelles ?</p> <p>Seront abordés quatre thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le paysage culturel français</li><li>- l'économie et la culture : la légitimité et les modalités de l'intervention publique</li><li>- la demande culturelle : marketing, politiques tarifaires et mécénat</li><li>- le montage et la gestion financière des projets.</li></ul>
<p><b>METHODE POUR LA GESTION DE PROJETS EN BIBLIOTHEQUE</b> <b>du lundi 14 novembre au vendredi 2 décembre</b></p> <p><i>Opérateurs</i> . Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques - Villeurbanne . Bibliothèque nationale de France - Paris . Bibliothèque publique d'information - Paris</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i> Destiné à des bibliothécaires, occupant des postes à responsabilités et désirant se perfectionner dans la gestion de projets en bibliothèque (hors établissements culturels français à l'étranger et Alliances Françaises).</p> <p><i>Objectifs</i> Ce stage, qui se déroule à Villeurbanne et à Paris, permet d'appréhender les méthodes de conduite de projets en bibliothèque et de connaître les évolutions récentes des bibliothèques françaises. Le programme est organisé sous forme d'exposés méthodologiques, de visites et d'ateliers.</p>
<p><b>RESSOURCES ELECTRONIQUES EN BIBLIOTHEQUES</b> <b>du lundi 14 novembre au vendredi 2 décembre</b></p> <p><i>Opérateurs</i> . Bibliothèque nationale de France - Paris . Bibliothèque publique d'information - Paris</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i> Destiné à des responsables de bibliothèques ou à des professionnels de bibliothèques nationales ou de grandes bibliothèques publiques, en charge de la gestion ou de la mise en place de projets d'acquisition, de diffusion et de conservation des ressources électroniques.</p> <p><i>Objectifs</i> Ce stage permettra d'appréhender les enjeux liés au développement des ressources électroniques en bibliothèques (accès, sélection, conservation, services) et de faire mieux connaître le savoir-faire français dans ce domaine, à partir de l'expérience de la Bibliothèque nationale de France et de la Bibliothèque publique d'information.</p>
<p><b>LES POLITIQUES CULTURELLES ET LEUR ADMINISTRATION</b> <b>du lundi 14 novembre au vendredi 2 décembre</b></p> <p><i>Opérateur</i> . Observatoire des Politiques Culturelles - Grenoble</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i> Destiné aux responsables culturels d'administrations nationales ou territoriales ou à des directeurs de structures, chargés de l'élaboration et de la conduite de projets culturels .</p> <p><i>Objectifs</i> Ce stage fournit des outils de connaissance et de réflexion sur les politiques culturelles françaises. Il propose des éléments pour une analyse critique du "modèle" politique et administratif français, à travers les exemples des politiques publiques, des institutions et des différents modes d'administration de la culture.</p>

Télécharger les dossiers de candidature : [www.mcm.asso.fr](http://www.mcm.asso.fr) (programmes de formation)

Renseignements : [formations@mcm.asso.fr](mailto:formations@mcm.asso.fr)

<p><b>SEJOURS CULTURE</b> du lundi 14 novembre au vendredi 2 décembre</p> <p>Opérateur . Maison des Cultures du Monde - Paris</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i> Destiné aux professionnels culturels confirmés assumant des responsabilités au sein d'entreprises, d'institutions (publiques ou privées) dans les domaines suivants : arts plastiques, musées, action culturelle, théâtre, cirque, musique, danse, cinéma, archives, livre et lecture - bibliothèques, architecture, urbanisme et patrimoine.</p> <p><i>Objectifs</i> Les Séjours Culture, élaborés en étroite concertation avec les directions du Ministère de la Culture, offrent la possibilité de suivre un programme thématique individualisé de rendez-vous, de visites et d'accueils au sein d'établissements culturels publics ou privés, à Paris et/ou en régions. En fonction de leur spécialité, les professionnels invités sont accueillis par des responsables des services culturels de collectivités territoriales, d'associations culturelles, de bibliothèques, de centres d'art, de musées, de scènes nationales et de centres d'art dramatique, de festivals, de compagnies chorégraphiques, d'opéras, de services départementaux d'architecture et du patrimoine, d'agences d'urbanisme, d'ateliers d'artistes, de lieux pluridisciplinaires...</p>
---	---

## Université internationale Culture



**Date limite de réception des dossiers de candidature à Paris : vendredi 15 avril 2005**

<p><b>UNIVERSITE INTERNATIONALE CULTURE</b> du lundi 19 septembre 2005 au vendredi 21 juillet 2006</p> <p>Opérateurs . Maison des Cultures du Monde - Paris . Université Paris-Dauphine . Paris III - Sorbonne-Nouvelle</p>	<p><i>Public concerné : francophone</i> Destiné à des professionnels exerçant des responsabilités dans le domaine culturel et pouvant justifier d'une expérience au sein d'institutions oeuvrant dans le domaine du développement culturel et artistique dans leurs pays.</p> <p><i>Objectifs</i> Cette formation universitaire diplômante a pour objectif de donner à des responsables culturels étrangers une connaissance approfondie de la politique culturelle française et de leur apporter les connaissances générales et les outils d'analyse nécessaires à la conception et à la gestion de projets culturels, à la détermination de stratégies et à l'élaboration de politiques culturelles.</p>
---	--

Maison des Cultures du Monde - 101 boulevard Raspail - 75006 Paris  
Téléphone : (+33.1) 45 44 72 30 (standard) - Télécopie : (+33.1) 45 44 11 85