

Acest document a fost prezentat si inaintat Ministerului Culturii si Cultelor cu ocazia intalnirii din reprezentanti ai Grupului de Iniativa cu dna. Mona Musca din data de 14.02.2005. Cosmin Manolescu a prezentat foarte pe scurt unele din aceste puncte, cu ocazia intalnirii organizate de Ecumest in data de 25.02.2005.

Priorități pentru dezvoltarea unei strategii culturale în sprijinul activității ONG-urilor culturale, a creației artistice contemporane și a artiștilor independenți

I. Elaborarea de către Ministerul Culturii și Cultelor a unei strategii culturale la nivel național care să aibă ca priorități pentru perioada 2005 – 2008:

- a. susținerea **sectorului independent** - ONG-uri culturale și artiști independenți;
 - Finanțarea proiectelor și acțiunilor culturale și a programelor pe termen scurt (1 an), mediu (2 ani) și lung (4 ani) inițiate și organizate de ONG-urile culturale și artiști independenți
 - Crearea unui fond de dezvoltare organizationala destinat finanțarea parțială a cheltuielilor operaționale (chirie birou, salarii personal angajat, cheltuieli comunicații, utilități etc) a ONG-urilor cu activitate recunoscută din fiecare domeniu artistic;
- b. susținerea **creației artistice contemporane**
 - includerea susținerea creatiei contemporane in contractele de management al tuturor institutiile publice in procent de minim 30 %;
 - acordarea de burse artistice tinerilor artiști independenți.
 - demararea unor programe pilot care sa includa dezvoltarea invatamantului artistico-cultural in scoli si licee, implementarea Legii Institutiilor de spectacol

II. Crearea unui Fond de mobilitate care să faciliteze colaborarea între diferiți operatori culturali din Romania (artiști, manageri culturali) cu organizații culturale internaționale și care să faciliteze circulația produselor culturale românești în spațiul european și internațional.

III. Modificarea metodologiei de acordare a finanțărilor prin:

- 4.1. Asigurarea corectitudinii și transparenței în acordarea finanțărilor prin:
 - publicarea ghidului metodologic cu privire la acordarea finanțărilor, care să conțină informații despre criteriile de evaluare, termenele limită, modul de selecție a proiectelor și a procedurilor de raportare și evaluare;
 - identificarea de priorități și obiective specifice pentru fiecare selecție de proiecte;
 - publicarea bugetului alocat fiecărei runde de finanțare;
 - publicarea componenței juriului care realizează selecția;
 - anunțarea sesiunilor de selecție a proiectelor cu cel puțin o lună înainte de data de depunere a solicitărilor de finanțare prin publicarea în presă și pe site-ul MCC;
 - publicarea listei proiectelor aprobate pentru finanțare și a sumelor alocate;
- 4.2. Eliminarea garanției de 10 % din valoarea finanțării, care trebuie blocată într-un cont pe perioada derulării proiectului finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor;

4.3. Includerea în categoriile de cheltuieli finanțate de Ministerul Culturii și Cultelor a chiriilor de spații, a salariilor personalului ONG-urilor, a cheltuielilor pentru comunicații și utilități;

4.4. Eliminarea condiționării acordării finanțării de dovada existenței sprijinului din partea unui alt finanțator;

4.5. Recunoașterea și acceptarea contribuțiilor în natură (spații sau echipamente proprii exploatate în proiecte, munca voluntară etc) ca participare proprie a ONG-ului sau artistului care beneficiază de finanțare la realizarea proiectului

4.6. Înlocuirea sistemului de decontare a cheltuielilor la finalul proiectului cu un sistem de plată eșalonată, iar cuantumul și numărul tranșelor să fie calculate în funcție de mărimea bugetului alocat și durata proiectului.

IV. Constituirea unui program de finanțare prin care să se acopere contribuția partenerilor români în proiectele finanțate prin programele europene (Cultura 2000/2007).

Grupul de inițiativă al ONG-urilor culturale și al artiștilor independenți

Cosmin Manolescu, Fundatia culturală Proiect DCM
cosmin@from.ro

Luigi Gageos, Jeunesses Musicales Romania
jmrluigi@dial.kappa.ro

Vlad Nancă, artist vizual, Galeria 2020
vladnanca@yahoo.com

Romelo Pervolovici, Fundatia META
meta@dnt.ro

Irina Cios, Centrul International pentru Arta Contemporana
irina.cios@icca.ro

Rarita Szakats, Fundatia AltArt
rszakats@edrc.osf.ro

Mihai Mihalcea, Asociatia Solitude Project
solitude-project@orangenet.ro

Vava Stefanescu, Fundatia Multi-Art-Dans
vava33@wanadoo.fr

Irinel Anghel, Asociatia Pro Contemporania
aki@fx.ro

Stefan Cosma, artist vizual
stefancosma@yahoo.com

Bartha Jozsef, Fundatia ARTeast Tg. Mures
jbartha@rdslink.ro

Aurora Kiraly, Asociatia Galeria Noua
curator@galerianoua.ro