

# **Un nou mecanism de finanțare publică a culturii**

**Dr. Delia Mucica**

București, 25 februarie 2005

# Ce mecanisme de finanțare publică a culturii funcționau în decembrie 2004?

## **Pentru instituțiile publice**

- Subvenție pentru instituțiile publice de la bugetul ordonatorului principal de credite pentru programele și proiectele minimale (O.G. Nr. 9/1996) – corelată cu obligațiile din “contractul de management”

**Acordare: prin decizia ordonatorului principal de credite**

- Subvenție pentru instituțiile publice de la bugetul ordonatorului principal de credite pentru programe și proiecte, altele decât cele minimale (O.G. Nr. 51/1998, potrivit modificărilor aduse prin Legea nr. 245/2001)

**Acordare: prin decizia ordonatorului principal de credit**

## **Pentru “toți” operatorii culturali – persoane juridice sau fizice**

- Finanțare rambursabilă sau nerambursabilă, din Fondul Cultural Național (O.G. Nr. 79/1998, aprobată cu modificări prin Legea nr. 247/2001)

**Acordare: prin selecție, de o comisie unică pentru toate domeniile, în condițiile H.G. nr. 789/1999**

## **Pentru cultura scrisă**

- Finanțare specială = ajutor de stat (Legea nr. 186/2003) cu alocație bugetară distinctă în bugetul MCC (titulari de finanțare - editurile)

**Acordare: prin selecție, de o comisie specială**

## **Pentru organizații neguvernamentale**

- “Subvenție” pentru ONG-uri din bugetul MCC cu această destinație ((O.G. Nr. 51/1998, potrivit modificărilor aduse prin Legea nr. 245/2001)

**Acordare: prin “evaluare și selecție” în condițiile H.G. Nr. 49/2003 de către o Comisie din cadrul MCC, pe baza referatelor compartimentelor de specialitate din minister și a avizului direcției buget, finanțe**

## Așadar...

- Fonduri în genere separate pentru operatorii culturali în funcție de statutul lor juridic: instituție publică sau ONG
- Reguli de acces diferite
- Condiții de eligibilitate diferite
- Proceduri de acordare a finanțării diferite: decizie administrativă vs. evaluare și selecție
- Criterii neunitare de acordare a finanțării, de evaluare și selecție a proiectelor
- Tratament inegal al operatorilor culturali

## Care au fost fondurile alocate pentru programe și proiecte?

<b>Categorii de cheltuieli</b>	<b>2001</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>
<b>Cheltuieli totale</b>	<b>140,206,148</b>	<b>127,092,682</b>	<b>148,350,825</b>	<b>209,166,419</b>
<b>Actiuni culturale</b>	<b>24,761,701</b>	<b>20,915,965</b>	<b>32,596,605</b>	<b>42,216,553</b>
<b>Pondere (%)</b>	<b>17.66</b>	<b>16.46</b>	<b>21.97</b>	<b>20.18</b>

## Ajutorul de stat pentru editarea de carte

<b>ANII</b>	<b>2001</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>
<b>Comenzi de stat (mii lei)</b>	<b>22,754,718</b>	<b>18,038,327</b>	<b>23,228,269</b>	<b>21,689,094</b>

# Finanțări nerambursabile pentru proiectele culturale ale ONG-urilor

- În 2004:
  - 11 miliarde
  - 48 proiecte
- În 2005:
  - 21 miliarde prevăzute în bugetul MCC

## Fondul Cultural Național

**SOLD REPORTAT DIN ANUL 2000 : 1.100.208. mii lei**

<b>Anul</b>	<b>Incasări (mii lei)</b>	<b>Finanțări (mii lei)</b>	<b>Sold (mii lei)</b>
2001	2,054,623	307,633	2,847,198
2002	1,677,800	2,026,406	2,498,592
2003	1,780,770	739,269	3,540,093
2004	2,214,714	498,201	5,256,607

# “Noul” Fond Cultural Național

- Autonomizarea Fondului
  - Personalitate juridică
  - Ministrul Culturii nu mai este președinte de drept al Consiliului
- Creșterea resurselor financiare
  - Mecanisme de urmărire și control a colectării contribuțiilor datorate, asimilate creanțelor bugetare
  - Control efectuat de organele fiscale și de reprezentanții MCC
  - Sanțiuni contravenționale
  - O nouă sursă, prin “transferul” responsabilităților și a sumelor destinate finanțării de programe și proiecte din bugetul MCC către noua structură, pe bază de contract
- Unificarea unor resurse mici și disparate
- Posibilitatea finanțării de programe multianuale
- Condiții egale de acces pentru toți operatorii culturali, indiferent de regimul lor juridic (drept public sau privat)
- Evaluarea și selecția programelor, proiectelor și acțiunilor culturale se face de către comisii de experți independenți (*peer review*)
- Transparență și control public
- Stimularea competiției și recunoașterea valorii
- Restrângerea funcțiilor și competențelor MCC
- Separarea funcției de finanțare a proiectelor culturale de funcțiile tradiționale de autoritate: elaborare de politici, reglementare, control etc.
- Reducerea/eliminarea presiunilor politice în selecția proiectelor culturale și a clientelismului politic
- Este un “**arm’s length financing body**” comparabil cu modelele NEA, Art’s Council, Fondurile Culturale din Ungaria, Estonia, Letonia, Bulgaria etc.

## Sursele “Noului” Fond Cultural Național (1 iulie – 31 decembrie 2005)

<b>ADMINISTRATIA FONDULUI CULTURAL NATIONAL</b>	Valoare (mii lei)
Transferuri (comenzi de stat)	28,000,000
Transferuri ("subvenții" pentru ONG-uri)	11,000,000
Transfer de la bugetul MCC (cheltuieli materiale)	20,000,000
Contribuții legale - F.C.N	4,000,000
<b>TOTAL</b>	<b>63,000,000</b>

# Structurile Administrației FCN

- **Consiliul** are rol consultativ, ajută Directorul executiv (atribuții detaliate pot fi stabilite prin HG de organizare și funcționare)

Membrii Consiliului (11 membri) sunt desemnați de:

- Ministerul Culturii și Cultelor - 1 membru;
- Ministerul Finanțelor Publice - 1 membru;
- Institutul Cultural Român - 1 membru;
- Consiliul Minorităților Naționale - 1 membru;
- asociațiile de creatori - 6 membri, câte unul pentru fiecare asociație cu cel mai mare număr de membri din domeniu.

- **Directorul** are rol de administrator (atribuții detaliate pot fi stabilite prin HG de organizare și funcționare)

- **Comisiile de evaluare și selecție** –

- Experți independenți
- Reguli clare privind incompatibilitățile și conflictele de interese
- Profil moral

*Organizarea și funcționarea comisiilor, procedura de selecție a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, precum și cea de soluționare a contestațiilor se stabilesc prin normele metodologice*



## Stadiul actual

- O.G. Nr. 10/2005 se află în dezbateră Senatului
- **Probleme:** cota de 5% aplicată la încasările din încasările realizate de agenții economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată [lit. k) a art. 17].
- **După dezbateră în Senat, actul normativ va intra în dezbateră Camerei Deputaților, camera decizională**
- **Atenție:** prevederile secțiunii 6 din O.G. Nr. 10/2005 intră în vigoare la 30 iunie 2005.

# Consultări

Avem nevoie de opiniile, comentariile, sugestiile Dvs. de ameliorare a textului, de remediere a eventualelor erori și a neclarităților

Pe parcursul procedurilor parlamentare, vom colecta opiniile Dvs., pe care le vom înainta sub formă de amendamente Parlamentului

De asemenea, participarea Dvs. este necesară în procesul de elaborare a reglementărilor subsecvente (HG de organizare și funcționare a Administrației FCN, norme metodologice de colectare a contribuțiilor datorate și de acordare a finanțărilor nerambursabile)